

# Jan Mankes 100 jaar

## Voorwaarden – *In de geest van Jan Mankes*

Versie 24-1-2020

### Algemene doelstellingen

*In de geest van Jan Mankes* is een wedstrijd, georganiseerd door De Kunst Collega's B.V. in opdracht van Stichting 100 jaar Jan Mankes, waarbij het beste, mooiste, meest gewaardeerde kunstwerk gekozen wordt.

De wedstrijd heeft als belangrijkste doelstellingen:

- a. het vergroten van de waardering voor de kunst van Jan Mankes in het algemeen;
- b. het vergroten van de naamsbekendheid van de deelnemende kunstenaars in het bijzonder;
- c. het creëren van een zo groot mogelijk (online) overzicht van hedendaagse kunst geïnspireerd op Mankes.

### Procedure

Tot en met 31 mei 2020 kunnen kunstenaars hun eigen kunstwerk(en) (maximaal 4) uploaden voor deelname op [www.wedstrijdjanmankes.nl](http://www.wedstrijdjanmankes.nl). Het gaat hierbij dus om kunstwerken van nog levende kunstenaars. Het onderwerp van deze kunstwerken is vrij, het formaat niet. Zie voor meer uitleg hieronder bij **Deelname**.

### Eerste ronde vakjury

Tussen 1 juni en 14 juni 2020 beoordeelt de vakjury alle inzendingen op grond van de ingestuurde afbeelding door een cijfer te geven (digitaal en anoniem). Hieruit komen 25 genomineerde werken voort. Deze werken zijn van 25 unieke kunstenaars. Wanneer iemand met meerdere werken in deze top 25 belandt, wordt het werk met het hoogste cijfer gekozen. De genomineerden dienen hun genomineerde werk tussen 15 juni en 23 juni 2020 te brengen naar Eerbeek. Zie voor meer uitleg hierover bij **Afleveren kunstwerken genomineerden**. De vakjury bepaald de eerste en tweede prijs in Eerbeek tussen 24 juni en 5 juli

### Tweede ronde vakjury

Tussen 24 juni en 5 juli 2020 beoordeelt de vakjury de 25 genomineerde kunstwerken en bepaalt aan de hand hiervan 2 finalisten waaronder ook de winnaar van *In de geest van Mankes*. Dus op uiterlijk 6 juli is de winnaar bekend.

### Stemmen van het publiek

Gedurende de twee beoordelingsrondes van de vakjury (tussen 1 mei en 15 juli), dus twee maanden lang, kan ook het publiek stemmen op haar favoriete kunstwerk. Kijk hieronder voor meer uitleg bij **Stemmen**. Het werk dat op 15 juli de meeste publieksstemmen heeft is

de winnaar van de publieksprijs. De 25 werken met de meeste stemmen van de publieksjury, die niet al door de vakjury waren uitgekozen, dienen hun genomineerde werk ook tussen 1 en 15 augustus te brengen in Eerbeek.

Zie voor meer uitleg hierover bij **Afleveren kunstwerken genomineerden** en **Expositie(s)**.

### **Expositie(s)**

De exposities worden georganiseerd door Stichting 100 Jaar Jan Mankes ([www.100jaarjanmankes.nl](http://www.100jaarjanmankes.nl)). Een uiteindelijke selectie van 50 schilderijen wordt geëxposeerd in Eerbeek. De eerste twee weken, van 28 augustus tot 11 september 2020, wordt de expositie gehouden in de Kruiskerk aan de Dr. Gunningstraat te Eerbeek. Deze kerk staat vlakbij het voormalige woonhuis van Jan Mankes in Eerbeek. Van 12 september tot 15 oktober 2020 zullen de werken tentoongesteld worden bij ondernemers in het centrum van Eerbeek. Denk aan de woningbouwvereniging, de boekhandel, de wereldwinkel.

De winnaar van de vakjuryprijs mag aansluitend aan de exposities in Eerbeek zijn/haar werk exposeren bij [Museum Møhlmann](#) in Appingedam.

### **Prijsuitreiking**

De winnaars van de twee vakjuryprizen en de winnaar van de publieksprijs krijgen hun prijs uitgereikt tijdens de opening van de expositie in De Kruiskerk te Eerbeek op zaterdag 29 augustus 2020. (datum onder voorbehoud)

### **Stemmen**

Het stemmen in de hierboven aangegeven periode kan enkel via de website [www.wedstrijdjanmankes.nl](http://www.wedstrijdjanmankes.nl). Een bezoeker van de website kan maximaal 1 keer stemmen op 1 en hetzelfde kunstwerk (1 stem per e-mail adres). Die stem moet bevestigd worden middels een per e-mail toegezonden link en telt pas na activering van die link ter beveiliging. Mensen kunnen wel meerdere verschillende kunstwerken een stem geven. Alleen natuurlijke personen kunnen stemmen.

Bij misbruik van de stemrondes kan de organisatie besluiten kunstenaars te diskwalificeren (zie ook **Finale en expositie**). De organisatie heeft verschillende beveiligingen aan de voor- en achterzijde van de website ingebouwd om malversaties te voorkomen en te ontdekken. Zo zijn bijvoorbeeld meerdere stemmen vanaf eenzelfde domein(naam) niet mogelijk noch toegestaan.

### **Deelname**

Deelname aan *In de geest van Mankes* ([www.wedstrijdjanmankes.nl](http://www.wedstrijdjanmankes.nl)) staat open voor (nog levende) schilders uit alle windstreken en van alle niveaus. Het is niet toegestaan deel te nemen met een kunstwerk van/namens een al overleden schilder.

### **Techniek**

Deelname aan *In de geest van Jan Mankes* is mogelijk met alle soorten kunstwerken, zolang ze maar geïnspireerd zijn door Jan Mankes, zijn leven, zijn tijd of zijn kunst. Hierbij zijn de volgende disciplines toegestaan:

- Schilderen
- Grafiek
- Teken
- Fotografie

Twijfel je of je materiaal in aanmerking komt? Stuur dan een mail naar: [info@wedstrijdjanmankes.nl](mailto:info@wedstrijdjanmankes.nl).

### Onderwerp en formaat

Alle onderwerpen zijn toegestaan, zolang ze maar geïnspireerd zijn op Jan Mankes' werk, leven of tijd.

Het formaat mag niet groter zijn dan 60 cm breed en 80 cm hoog, inclusief lijst. **Dit in verband de ruimte die er beschikbaar is bij de exposities.** Grotere werken worden geweigerd bij de exposities.

Je kunstwerk mag vierkant, liggend of staand, rond of rechthoekig zijn. Enige voorwaarde is dat Mankes, zijn tijd, zijn leven of zijn kunst de inspiratiebron is.

### Beeldrecht

De deelnemer geeft de organisatie van *In de geest van Mankes en Stichting 100 jaar Jan Mankes* toestemming om het werk op de website [www.wedstrijdjanmankes.nl](http://www.wedstrijdjanmankes.nl) in aanverwante nieuwsbrieven en in alle gedrukte publicaties (o.a. catalogus) van of over de wedstrijd te publiceren. De deelnemer ontvangt daarvoor geen financiële vergoeding en kan hier geen andere rechten aan ontleen. Voor publicatie van het werk van de deelnemers door derden en/of andere instanties is de organisatie niet verantwoordelijk.

### Aanmelding en deelname

Iedereen die wil deelnemen aan de wedstrijd *In de geest van Mankes* moet zich inschrijven. Dat kan alleen via de website [www.wedstrijdjanmankes.nl](http://www.wedstrijdjanmankes.nl).

### Afmelding

Een deelnemer kan zich in principe altijd afmelden van deelname. Bij afmelding binnen 5 dagen na aanmelding worden de deelnamekosten volledig teruggestort. Bij afmelding na 5 dagen of meer, ongeacht de reden, heeft de deelnemer geen recht op restitutie van de deelnamekosten. Afmelding betekent dat het volledige profiel van de deelnemer van de website wordt verwijderd inclusief kunstwerken. Afmeldingen dienen schriftelijk te gebeuren via [info@wedstrijdjanmankes.nl](mailto:info@wedstrijdjanmankes.nl).

### Kosten

De organisatie vraagt voor deelname aan *In de geest van Mankes* een tegemoetkoming in de kosten van administratie, de website en verdere organisatie.

- Voor het eerste kunstwerk is dat € 14,95, € 9,95 voor het tweede, € 6,95 voor het derde en vierde kunstwerk. Leden van de [NABK](http://www.nabk.nl) krijgen € 5,- korting op hun deelname.
- Iedere deelnemer van de expositie krijgt een oorkonde, als bewijs van deelname.
- Elke deelnemer krijg een half jaar Kunstenaar Magazine gratis (13 nummers t.w.v. € 9,95).
- Publiciteit voor jouw kunstwerk(en) gedurende de looptijd van de wedstrijd.

- Kans op het winnen van een van de mooie prijzen.
- € 10,- korting bij aanmelding als nieuw lid van de NABK (hiervoor krijg je aan het eind van de wedstrijd een kortingscode).

#### **Optionele kosten:**

- Elke deelnemer kan per inzending een door een professionele docent opgesteld juryrapport bestellen: € 9,75.

De deelnemer betaalt online voor zijn inschrijving. Slechts in uitzonderlijke gevallen wordt inschrijving via eenmalige automatische incasso toegestaan. Daarvoor worden € 5,95 administratiekosten in rekening gebracht. Nadat de betaling ontvangen en verwerkt is, wordt de inschrijving handmatig geactiveerd.

#### **Criteria**

De vakjury beoordeelt de kunstwerken aan de hand van de volgende criteria: aansluiting bij het thema Mankes, originaliteit, zeggingskracht, compositie, materiaalgebruik en techniektoepassing.

**Over het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.**

#### **Finale expositie**

De 50 genomineerde kunstenaars dienen hun werk in te zenden voor de expositie. Hij/zij neemt de volgende kosten voor eigen rekening: het vervoer en de verzekering van het transport van zijn/haar geselecteerde kunstwerk naar **Eerbeek** (zie ook **Afleveren kunstwerken genomineerden**) en het vervoer en verzekering na de expositie.

Wanneer een finalist (en/of exposant) door de organisatie niet (tijdig) te bereiken is (of zelf aangeeft dat hij niet wenst deel te nemen), dan kan de organisatie besluiten om een andere kunstenaar toe te voegen aan de selectie van finalisten (of expositie). Hetzelfde geldt in geval van malversatie (bijvoorbeeld in de stemronde).

#### **Afleveren kunstwerken genomineerden**

De 25 werken die door de vakjury tijdens de eerste ronde zijn genomineerd en de 25 aanvullende werken die door de publieksjury zijn uitgekozen, dienen in de eerste twee weken van juni te worden afgeleverd op het volgende adres:

*Wereldwinkel*

Stuijvenburchstraat 99

6961 CV Eerbeek (0313 655 726)

maandag 13:30–17:30

dinsdag 09:30–17:30

woensdag 09:30–17:30

donderdag 09:30–17:30

vrijdag 09:30–17:30

zaterdag 09:30–16:00

Dat kan door het werk op 4 nog nader te bepalen (werk)dagen persoonlijk te brengen of door het kunstwerk per post of koerier op te sturen. De 50 kunstenaars krijgen hierover alle details en alle mogelijkheden t.z.t. per e-mail toegestuurd. Vanwege de mogelijkheid dat je werk uiteindelijk wordt geëxposeerd, dient je kunstwerk bij ontvangst volledig

tentoonstellingsklaar te zijn, dat wil zeggen ingelijst (of opgespannen) en voorzien van een degelijk ophangstelsel.

### **Tot slot**

De organisatie van *In de geest van Mankes* kan op alle momenten wijzigingen aanbrengen in het wedstrijdverloop of de wedstrijd beëindigen, de deelnemer ontleent bij wijzigingen en/of stopzetten van de wedstrijd geen rechten en/of claims met betrekking tot de verloop van de wedstrijd *In de geest van Mankes*.

In de gevallen waarin de voorwaarden niet voorzien, is de organisatie gerechtigd naar eigen goeddunken te beslissen en te handelen. Werken die niet voldoen aan het reglement kunnen wel worden toegelaten tot de website en wedstrijd, maar kunnen niet in aanmerking komen voor de prijzen.